



A la Une

Les tourbières de la montagne jurassienne sous les projecteurs



Réalisé dans le cadre du programme Life tourbières du Jura, le film « **Tourbières, trésors cachés de la montagne jurassienne** » nous invite à partir à la découverte de ces espaces naturels précieux.

Rencontre avec le réalisateur du film, Jean-Philippe Macchioni, un homme de terrain passionné.

Vous êtes un réalisateur franc-comtois de documentaires sur la faune et sur la nature, ayant eu une large diffusion TV, aussi bien en France qu'au plan international. Pouvez-vous nous décrire votre parcours ?

Passionné de nature, j'ai eu envie de montrer aux gens ce que je voyais dans mes nombreuses sorties sur le terrain. Je me suis lancé à la fin des années 80. A cette époque, c'était les animaux exotiques qui étaient à la mode. Moi, j'avais envie de captiver les téléspectateurs avec les petites choses qui se trouvent derrière chez eux. J'ai eu de la chance, ça a vite marché. Ça a commencé par des émissions pour France 3 jeunesse puis pour Canal + dont certains documentaires ont été primés dans différents festivals.

Comment avez-vous réalisé ce film sur les tourbières de la montagne jurassienne ?

Je connais assez bien les lieux, toute la phase de repérage habituelle fut donc facile. Puis, on passe beaucoup de temps sur le terrain pour filmer malgré les nombreux aléas, notamment climatiques. On empile les images, on les visionne, on essaie de faire au mieux dans le budget imparti. Un film, c'est toujours un compromis, « *C'est la plus belle machine à regrets* » disait Kubrick. Ensuite, vient le temps du montage réalisé par Xavier Brand. C'est 50% du film ! J'aime travailler avec des personnes locales, comme aussi avec Fabienne Boucart pour la musique de ce film. Au final, la réalisation, c'est beaucoup de temps, le projet m'habite en permanence.

La voix du film est celle de Pierre-Alain De Garrigues. Pouvez-vous nous le présenter ?

C'est un ami, originaire d'Andelot-en-Montagne (39), et qui fait partie des grandes voix en France. Il a un talent énorme ! Voix d'antenne de

radio classique, il prête sa voix pour de nombreuses émissions dont les Guignols de l'info, pour des publicités, des documentaires, des bandes annonces comme celle du Seigneur des anneaux, etc.

Vous êtes jurassien, quelles émotions vous procurent les tourbières ?

J'ai visité pour la première fois les tourbières de Frasné en 1971. Ce fut un choc visuel ! Avec une impression d'espace resté à l'état sauvage. J'ai eu la même sensation qu'en haute montagne. C'est un autre monde !

On voit dans le film de nombreuses espèces comme les plantes carnivores ou des papillons. Comment se passe la prise de vue de telles espèces ?

C'est un mélange de patience et de connaissance du terrain. Même pour des espèces banales, ce n'est pas simple : la plante doit par exemple être assez développée, en fleur, filmée par beau temps. Il faut faire beaucoup de terrain. Le matériel est aussi très important. Pour les papillons, j'ai utilisé un gros téléobjectif qui me permettait d'être à 1,80 m de lui et ainsi de ne pas l'effrayer.

Pensez-vous que ce film puisse contribuer à impliquer davantage la population locale dans la sauvegarde de cet important patrimoine naturel ?

Je fais ce métier dans l'idée de transmettre ma passion, faire aimer la nature, et ici les tourbières, aux gens pour qu'ils les comprennent et les protègent par la suite. Le public doit passer de l'émerveillement à l'envie que ça continue. C'est ce qui guide mon action, faire émerger un éveil des consciences.

Propos recueillis par Elvina Bunod
Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté

Avant-premières du film

A l'occasion de la journée mondiale des zones humides, le film « **Tourbières, trésors cachés de la montagne jurassienne** » sera diffusé à :

PONTARLIER : jeudi 28 janvier à 20h • Cinéma Olympia
BESANÇON : mardi 2 février à 20h • Cinéma Victor Hugo
SAINT-CLAUDE : jeudi 4 février à 20h • Cinéma de la Maison du Peuple
MAÏCHE : mardi 9 février à 20h • Salle Saint-Michel

Cette belle histoire de 24 minutes sera suivie de quelques bonus et d'échanges en présence du réalisateur Jean-Philippe Macchioni.

Entrée libre, places limitées.



Découvrez les premières images du film sur :
www.life-tourbieres-jura.fr





La tourbière du Creux au Lard à Frasne (25)

Doubs

Le drainage de la tourbière active de Frasne, pour des raisons à l'époque de production sylvicole, a eu pour conséquences la modification de la végétation et le développement du Pin à crochet au cœur de la tourbière et de l'épicéa sur les bordures.

En septembre-octobre 2015, le réseau de drainage a été neutralisé lors de la première tranche d'un chantier réalisé par Jura Natura Services.

Un fossé de 200 mètres de long a été complètement rebouché avec de la tourbe prise sur place et la pose de 10 panneaux de bois perpendiculairement au fossé, ce qui a permis de créer des points de blocages étanches. >>>>



<<<< Une palissade de palplanches d'acier couverte d'un épais bourrelet de tourbe, sur 90 mètres de long, permet de neutraliser le fossé principal qui détournait les eaux de la tourbière dans le Creux au lard.

Une deuxième tranche de travaux, prévue au printemps 2016, complètera cette remise en eau avec la neutralisation d'un grand fossé de 300 mètres pour les mêmes raisons que précédemment.

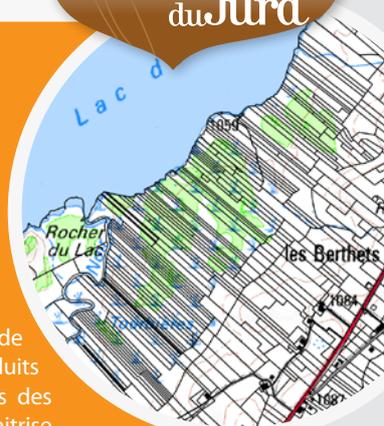
Geneviève Magnon

Syndicat mixte des milieux aquatiques du Haut-Doubs



Découvrez les travaux en images sur cette vidéo de 5 minutes :

<http://www.life-tourbieres-jura.fr/images-travaux-page.html>



Parcelle très morcelée de la tourbière des Rousses

Comment ça marche ? L'animation foncière, préalable à l'action

Les actions de gestion ou de restauration ne peuvent être conduites qu'avec l'accord des propriétaires des parcelles concernées. Obtenir la maîtrise foncière ou d'usage de ces parcelles est donc un préalable indispensable à tous travaux du programme Life.

Après avoir trouvé les propriétaires privés et publics des sites concernés (ce qui n'est pas toujours aisé dans les tourbières !), une phase de rencontre et d'échange avec les gestionnaires s'engage. Les propriétaires, en accord avec le projet proposé, pourront choisir ensuite entre deux possibilités :

- **La signature d'une convention de gestion ou de baux à longue durée** : les propriétaires conservent leur bien mais en confient l'usage au gestionnaire pour une durée définie. Celui-ci peut ainsi réaliser les actions de gestion et/ou de restauration envisagées.
- **La vente de leurs parcelles qui constitue la meilleure garantie pour la conservation des milieux** : l'estimation de la parcelle se fait souvent avec l'appui de France Domaine, service habilité au niveau national.

Au sein du programme, la majorité de l'animation foncière sera réalisée en régie par les gestionnaires. Cependant, sur certains sites où le foncier est particulièrement morcelé (la tourbière des Rousses par exemple), cette animation foncière est réalisée par un prestataire extérieur, le cabinet «Euryèce».

Emilie Calvar,

Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté

Rencontre avec

Franck Villemain,
Maire de Frambouhans (25)

Quel regard portez-vous sur les tourbières et l'intérêt de les réhabiliter ?

Je porte un regard très positif sur les tourbières de Frambouhans : elles représentent un intérêt pédagogique, pour les scolaires notamment. De même, il est intéressant de se pencher sur l'historique de la tourbière et l'activité d'extraction qui s'y est déroulée par le passé, ainsi que sur toutes les actions de restauration réalisées ces dernières années. Là, il faut souligner le travail important fait par le CEN Franche-Comté et les associations locales, je pense particulièrement aux Gazouillis du Plateau. Il ne faut pas oublier l'intérêt de la tourbière par son rôle d'« éponge » et donc vis-à-vis de la ressource en eau potable. On se pose la question aujourd'hui du développement

d'une activité touristique autour de la tourbière, tout cela devant bien-sûr se faire en assurant la préservation du milieu ! Je pense surtout qu'il y a un réel besoin de sensibilisation du public sur les rôles joués par les tourbières.

Y a-t-il eu des réactions du Conseil municipal et des habitants sur les travaux mis en œuvre dans le cadre du Life ?

La tourbière étant peu connue localement, les travaux récents n'ont suscité aucun retour de la part de la population. Les principaux usagers de ce secteur restent les chasseurs, en raison de milieux réputés comme propices à la bécasse. Ils n'ont pas manifesté de questions sur les changements apportés au site. Cette absence de retours peut sans doute s'expliquer par le fait que les travaux soient pilotés par des intervenants extérieurs et des spécialistes. La commune a alors plus un rôle de spectateur que d'acteur.

Propos recueillis par Aurélien Hagimont
Syndicat mixte d'aménagement du Dessoubre



Les tourbières en hiver



L'arrivée de la neige donne une nouvelle vie aux tourbières. En premier lieu, elle a un rôle important pour le milieu, en créant une coque de protection contre le gel et un « réservoir » d'eau qui alimentera progressivement la nappe de la tourbe lors de la fonte.

Mais l'hiver donne aux tourbières jurassiennes un aspect scandinave cher au tourisme nordique. La neige facilite l'accès à ces espaces. En ski de fond ou en raquettes, les pistes sillonnent les boisements de bouleaux ou de Pins à crochets. Combien de « piste des tourbières » ou de « Petites Laponie » à l'échelle du Massif ?

Pierre Durllet
Parc naturel régional du Haut-Jura

Pour découvrir ces milieux, deux sorties raquettes, animées par Antoine Nicod, seront organisées dans le cadre du programme Life par le Parc du Haut-Jura, le 17 février à Chapelle-des-Bois et le 25 février, sur la station des Rousses.
Renseignements : 0384341230 ou sur le [site internet](#) du Parc



A la rencontre de le Pin à crochets

Aussi appelé « pin des montagnes », le Pin à crochets est présent en altitude (1000-2700m). Espèce pionnière, résistante à la sécheresse, au vent et au froid, le Pin à crochets peut coloniser les milieux très spécifiques que sont les tourbières. Ses cônes présentent une écaille qui se recourbe en crochet, d'où son nom. Indigène dans le Jura, sa présence a cependant été confortée par les actions humaines comme par exemple l'exploitation de la tourbe.



Lancement des travaux à Chaux-des-Prés (39)



La tourbière des Douillons, en contrebas du village de Chaux-des-Prés est une des plus importantes du Grandvaux. C'est la seule tourbière du Parc du Haut-Jura à avoir été exploitée industriellement pour la production de tourbe horticole. Les travaux de restauration hydraulique, visant à supprimer les effets du drainage et à remettre en eaux les fosses d'extraction, ont débuté en décembre et se prolongeront en fonction des conditions d'enneigement.

Pierre Durllet
Parc naturel régional du Haut-Jura

En bref

Villeneuve-d'Amont à l'écoute pour préserver sa tourbière



Sollicité par le Conservatoire dans le cadre du Life tourbières du Jura, le conseil municipal de Villeneuve-d'Amont a souhaité informer et consulter la population avant de s'engager dans une démarche de préservation de la tourbière communale. Ainsi, avec l'appui de l'ONF et du Syndicat mixte de la Loue, une sortie sur le terrain a été organisée en septembre, suivie en novembre d'une réunion publique. Ces dates ont été l'occasion de présenter aux respectivement 30 et 28 personnes présentes l'intérêt du site mais aussi les atteintes et les propositions faites pour le préserver.

Sylvain Moncorgé
Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté

Directrice de publication : Muriel Loriod-Bardi • Rédaction : Elvina Bunod, Emilie Calvar, Sylvain Moncorgé (CEN Franche-Comté) / Geneviève Magnon (SMMAH) / Aurélien Hagimont (SMIX-ADVBV) / Pierre Durllet (PNR du Haut-Jura) / • Mise en page : Elvina Bunod • Charte graphique : Florence Lagadec • Photos : P. Durllet, Photocopère/J.P. Culas, M. Crouvezier, L. Bettinelli, A. Hagimont, E. Calvar, E. Cretin, IGN 2014/2009 •

www.life-tourbieres-jura.fr

Bénéficiaire coordinateur



Bénéficiaires associés



Avec le soutien financier de

